

LA CASA IN PAGLIA



COSTRUIRE CON LA NATURA

Corso di formazione a cura di Stefano Soldati

Centro di Permacultura LA BOA
Via Boa, 29 – 30020 Belfiore di Pramaggiore (VE)
casadipaglia@hotmail.com - www.laboa.org

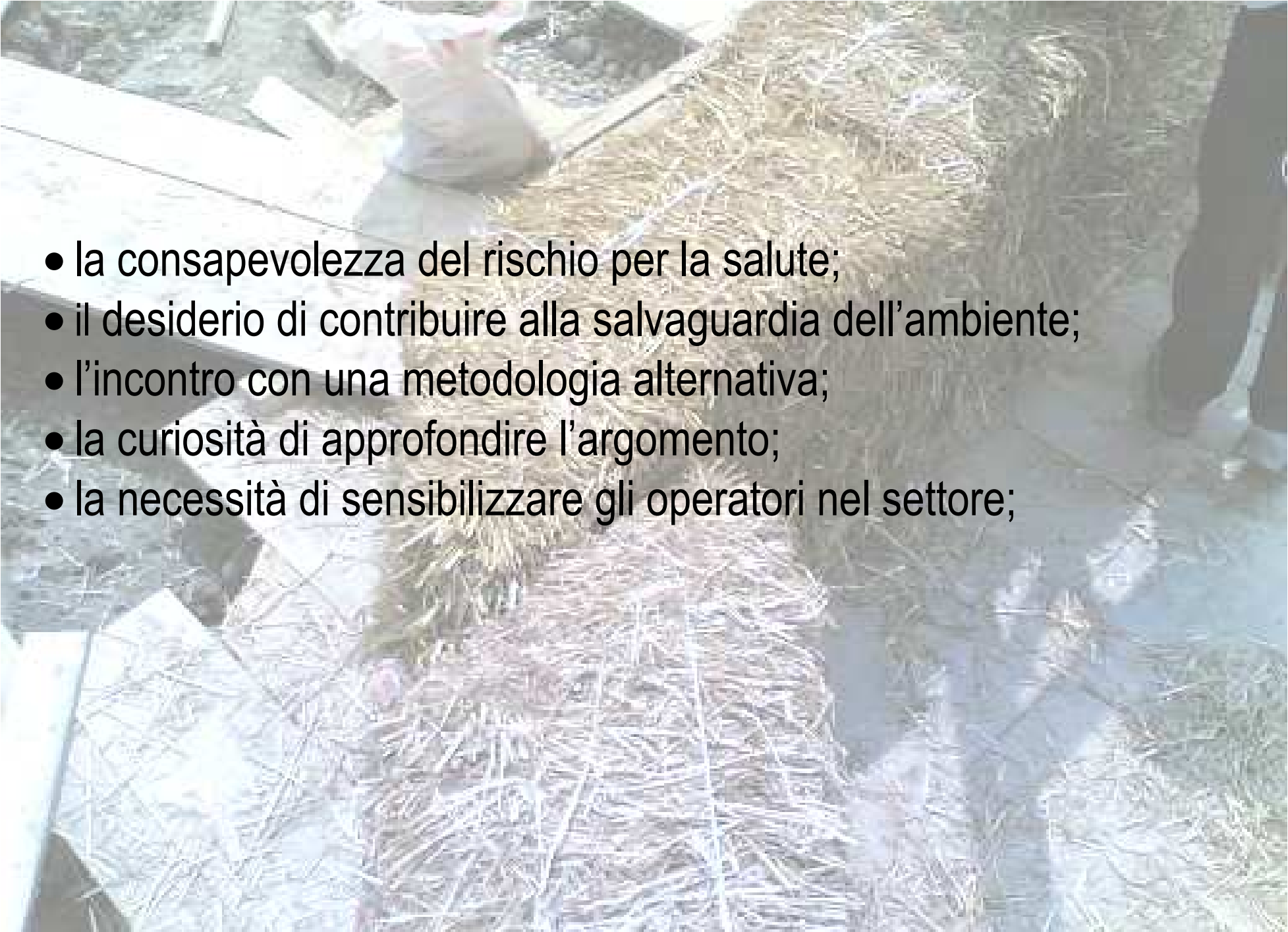


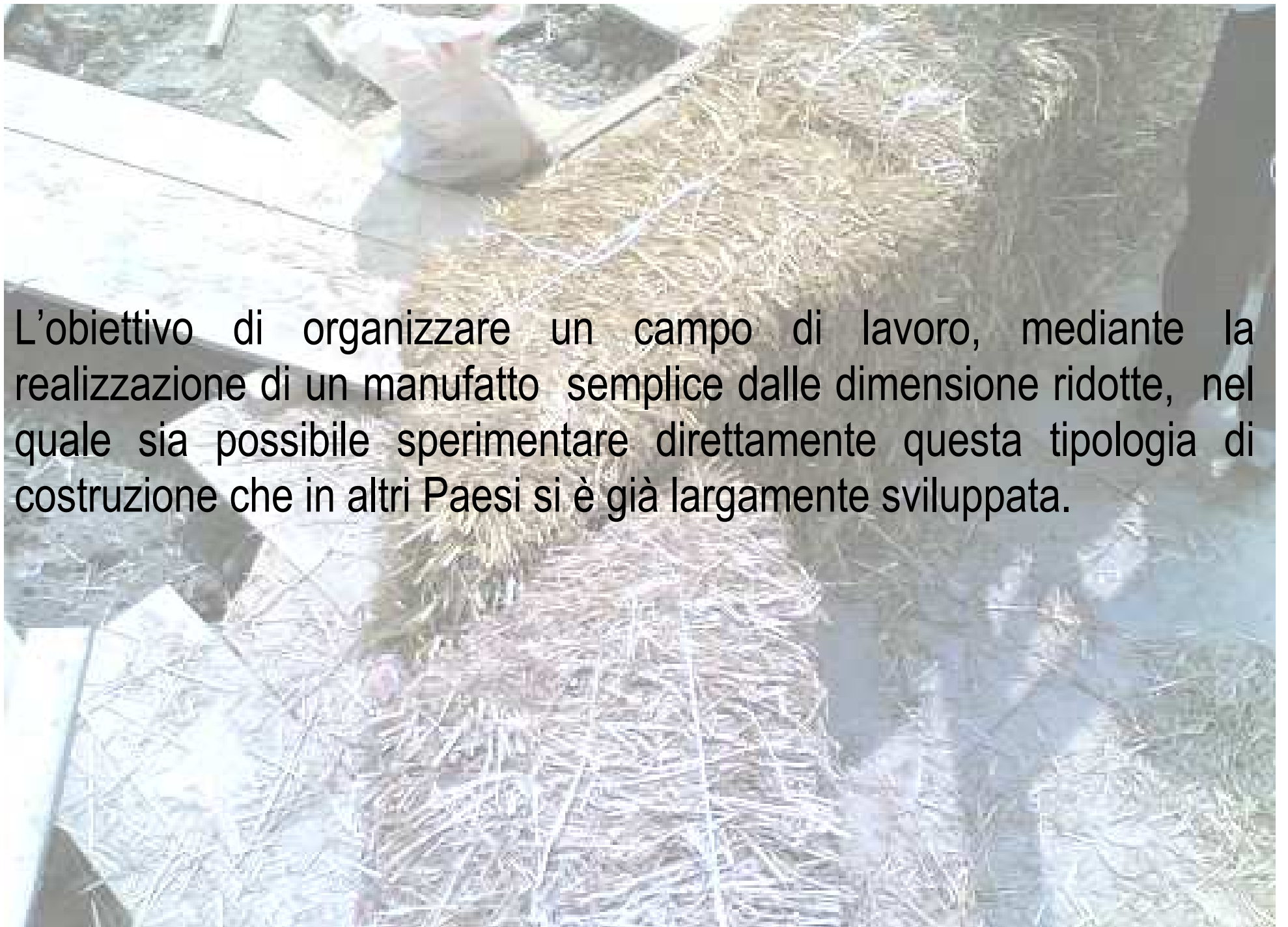
UNO SVILUPPO SOSTENIBILE, EDILIZIA SOSTENIBILE INCLUSA, E' LA VERA SFIDA DEL NOSTRO TEMPO, NON SOLO A LIVELLO TECNICO, MA ANCHE CULTURALE, SPIRITUALE, ETICO ED ARCHITETTONICO.

L'ARCHITETTURA E' CHIAMATA AD INQUADRARE LE SCELTE NEL COMPLESSO RAPPORTO DELL'ESSERE UMANO CON GLI ALTRI ESSERI VIVENTI E CON L'AMBIENTE CHE CI CIRCONDA.

NEGLI ULTIMI VENT'ANNI L'IDEA DI SOSTENIBILITA' E' NATA E CRESCIUTA: ORA E' TEMPO DI FARLA DIVENTARE ADULTA, DI TRASFORMARLA IN AZIONE CONCRETA. LA NECESSITA' DI QUESTA TRANSIZIONE HA ORIGINE NELLA CONSAPEVOLEZZA DI UN:

- 
- DANNO ALL'AMBIENTE
 - DANNO ALLE PERSONE
 - INQUINAMENTO INDOOR
 - SQUILIBRIO TRA I PAESI

- 
- la consapevolezza del rischio per la salute;
 - il desiderio di contribuire alla salvaguardia dell'ambiente;
 - l'incontro con una metodologia alternativa;
 - la curiosità di approfondire l'argomento;
 - la necessità di sensibilizzare gli operatori nel settore;



L'obiettivo di organizzare un campo di lavoro, mediante la realizzazione di un manufatto semplice dalle dimensioni ridotte, nel quale sia possibile sperimentare direttamente questa tipologia di costruzione che in altri Paesi si è già largamente sviluppata.



CORSO DI FORMAZIONE

Seminario introduttivo sulla costruzione con balle di paglia modulo di tre giornate per gruppi di 15 persone

Centro di Permacultura LA BOA
Via Boa, 29 – 30020 Belfiore di Pramaggiore (VE)
casadipaglia@hotmail.com - www.laboa.org

A photograph showing a person in a field, likely engaged in agricultural work with straw. The person is wearing a light-colored shirt and dark pants, and is positioned in the upper left quadrant of the frame. The field is filled with large, rectangular bales of straw, which are the primary focus of the image. The background shows a line of trees under a clear sky. The overall scene is outdoors and appears to be a rural or agricultural setting.

PROGRAMMA

(venerdì , sabato e domenica)

Il seminario è stato organizzato in modo da garantire maggior spazio alla parte pratica attraverso la realizzazione di un manufatto di piccole dimensioni. La parte teorica verrà sviluppata nelle ore serali e durante brevi ritagli nel corso della giornata.



1. Introduzione parte teorica

- La storia - Perché usare la paglia?
- Metodi differenti di costruzione
- Quali sono i pro e i contro
- Quali sono i tempi
- Quali sono i costi

2. Parte pratica:

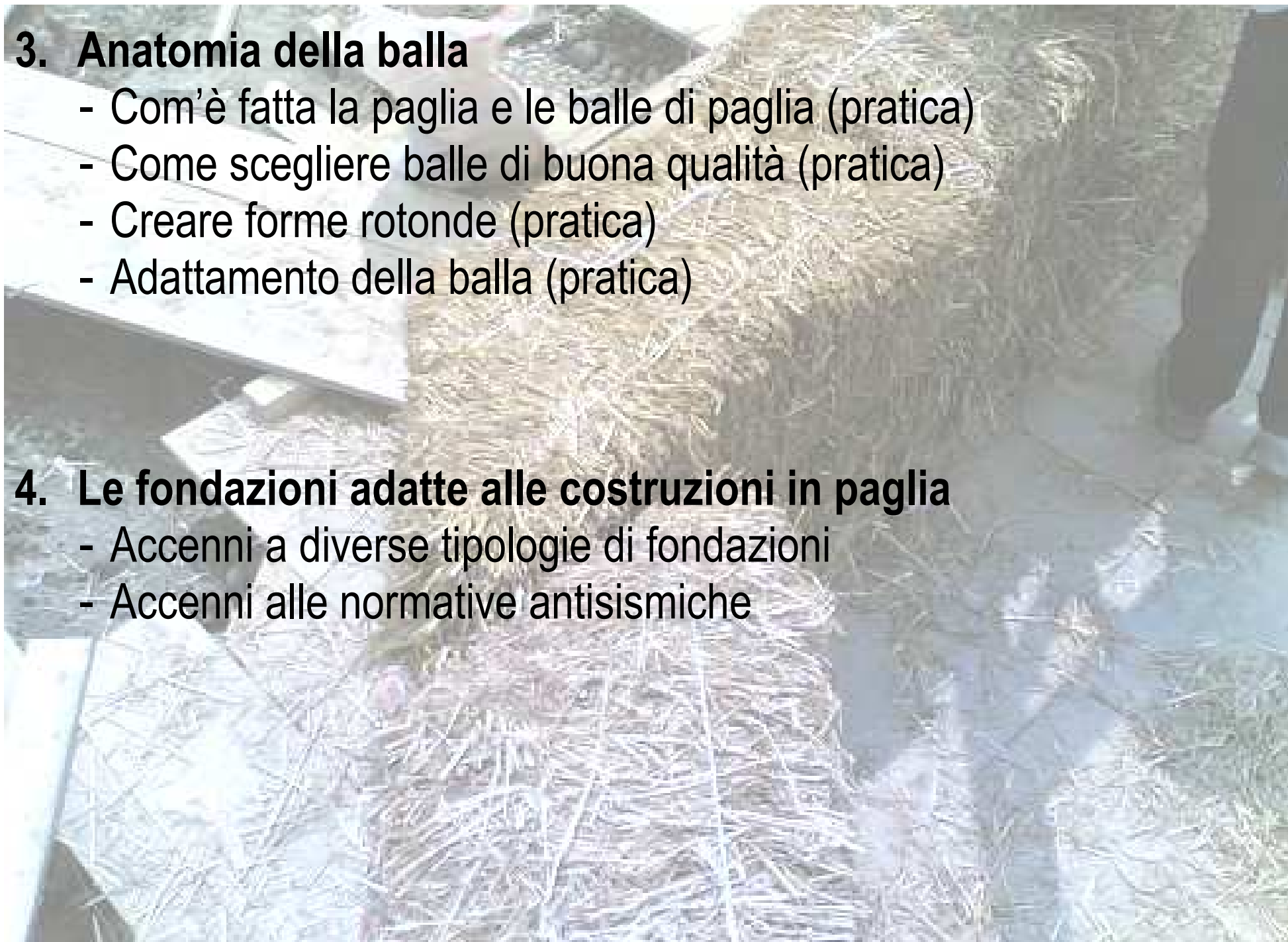
- Divisione in gruppi e inizio lavori

3. Anatomia della balla

- Com'è fatta la paglia e le balle di paglia (pratica)
- Come scegliere balle di buona qualità (pratica)
- Creare forme rotonde (pratica)
- Adattamento della balla (pratica)

4. Le fondazioni adatte alle costruzioni in paglia

- Accenni a diverse tipologie di fondazioni
- Accenni alle normative antisismiche



5. Costruire i muri:

- Le diverse tecniche
- Muri portanti
- Strutture
- Assestamento e compressione

6. Gli impianti

7. La sicurezza in cantiere

- Norme di buon comportamento in cantiere
- Abbigliamento ed uso attrezzature



8. Le pareti interne

- Legno e paglia e arelle
- adobe, pisè, massone

9. L'intonaco a calce

10. L'intonaco in terra cruda

11. Normative tecniche

