



Spiriti Liberi presenta

UNA VOCE PER PER LA VITA

MAURIZIO ANESA

Nasce come bassista autodidatta e frequenta in seguito il corso di contrabbasso al conservatorio di Belluno prima e di Bergamo poi.

Dopo aver suonato in varie formazioni semiprofessioniste negli ultimi anni 60 e primi anni 70 inizia la sua attività professionale nei circuiti milanesi.

Collabora per due anni con l' Orchestra ritmica della R.A.I. e approda successivamente nella nascente orchestra di Canale 5 (1978) sotto la direzione del Maestro Augusto Martelli, dove rimane fino al 1990.

Parallelamente svolge un intensa attività di turnista negli studi di registrazione milanesi dove collabora con artisti (fra gli altri) del calibro di: Fred Buongusto, Franco Simone, Franco Battiato, Adriano Celentano e Mina. Per quest' ultima compone anche una canzone: Musica (M. Anesa - W. Marino) nell' anno 1980 (album Kyrie).

È inoltre autore della prima sigla della telenovela Sentieri e della sigla della trasmissione Buongiorno Italia.

Negli anni successivi si dedica quasi interamente alla didattica della musica, prima per quanto riguarda il basso elettrico e la musica d'insieme e successivamente anche per il canto moderno.

Dal 1990 al 1995 è stato insegnante di Basso elettrico, Teoria e solfeggio e Musica d'insieme all'Accademia centro studi musicali di Bergamo.

Parallelamente collabora con Frate Cesare Bonizzi (meglio conosciuto come Frate Rock) con il quale svolge attività live (come bassista) e di studio (come compositore e arrangiatore).

Dal 1992 è direttore dei corsi, oltre che insegnante di basso elettrico, ear training e canto moderno presso "L' Accademia Musicale di Osio Sotto".

Nel 2004 è stato componente della giuria nazionale della manifestazione Sanremo In Campus Categoria Musical.

Nel 2005-2006 è responsabile per la regione Lombardia delle selezioni per il concorso nazionale di canto "Festivalettivo della canzone italiana" che si svolge a Piombino (Li).

Dal 2010 al 2012 è presidente di giuria nel concorso "Mincanto" (per cantanti e band strumentali) indetto dalla Provincia di Milano insieme a Roberto Rossi (direttore generale Sony), Luca Rustici (produttore discografico) e con la partecipazione di Enrico Ruggeri e Francesco Silvestre (Modà).

Vanta collaborazioni con vari parolieri professionisti con i quali lavora su brani inediti per nuove produzioni. È inoltre inserito nel sito autoripersanremo.com in qualità di autore ed arrangiatore di brani di musica leggera per gli iscritti a Sanremolab (ex Accademia della canzone di Sanremo).

È un autore BMG Ricordi per quanto riguarda la didattica musicale. Ha infatti scritto per la nota casa editrice 13 metodi (per basso elettrico, musica d'insieme e canto moderno) distribuiti su territorio nazionale; ha anche collaborato col maestro Andrea Tosoni alla realizzazione di un metodo di Ear training per la casa editrice Carish.





EUGENIO CIUCCETTI
presenta

UNA VOCE PER PER LA VITA

EUGENIO CIUCCETTI

Poeta, autore e produttore Eugenio Ciuccetti affronta la prima significativa esperienza in ambito discografico nel 1997, partecipando con il compositore Gianluca Borgogno alle selezioni per Sanremo con il brano Se questo non è amore (prodotto dal M° Lucio Fabbri per Sony).

Vive e lavora per alcuni anni negli Stati Uniti come Associate Producer, Writer e Senior Editor per il network americano CNN. Insieme al musicista Davide Perra ha dato vita all'etichetta indipendente BAZEE, curando in particolare i progetti discografici dell'artista Alessia Luche (sia come autore che come produttore).

A settembre 2013 ha ricevuto il premio speciale della giuria (sezione poesia inedita) nell'ambito del Concorso Letterario Internazionale Giovane Holden. A novembre dello stesso anno gli è stato invece assegnato il primo premio ex aequo del Concorso Mario Pannunzio (sempre per la sezione poesia).

Nel 2014 un suo testo, Meravigliosi Dettagli Preziosi, è stato finalista del premio Fabrizio De André. Lo stesso anno è stata inoltre pubblicata la sua terza raccolta di liriche e aforismi dal titolo In parole povere (Aletti Editore).

Nel 2015 produce il primo disco de Il Boom, dal titolo Così come ci viene, scrivendone anche i testi di tutte le canzoni. Produce inoltre i videoclip dei singoli Jazz Club e Meravigliosi Dettagli Preziosi nonché il debutto dal vivo della band sul prestigioso palco del Blue Note di Milano, che il 15 novembre 2015 fa registrare subito il tutto esaurito.

Nel 2016 si aggiudica il Premio Salvatore Quasimodo (sezione brano musicale) come autore del testo della canzone Il Karma del Perdente (musica di Raffaele Rinciari).

Il 30 settembre dello stesso anno il noto critico musicale Luca Dondoni pubblica sulla homepage del sito del quotidiano torinese La Stampa il videoclip del brano Jazz Club (anche in questo caso testo di Eugenio Ciuccetti e musica di Raffaele Rinciari), selezionandolo come "canzone del giorno".

Numerosi infine i suoi interessi e le sue attività anche al di fuori dell'ambito musicale.

È laureato sia in Sociologia che in Ostetricia.

