

# INCANTO

(per ragazzi di età compresa tra gli 11 e i 16 anni)

Una vacanza per tutti coloro che amano il canto, un'occasione per mettersi in gioco e migliorare le proprie capacità. Questa nuova iniziativa è rivolta esclusivamente ai ragazzi della scuola secondaria. Durante la permanenza i ragazzi saranno impegnati ad approfondire la conoscenza del canto in tutti i suoi aspetti grazie ad insegnanti qualificati che operano da anni nel settore. A corollario verranno proposti laboratori di teatro e danza quest'ultima intesa come movimento, presenza scenica. Possibilità, su richiesta, anche di lezioni individuali.

1. **permanenza con pernottamento:** dalla domenica pomeriggio al sabato mattina.

2. **gruppi contenuti:** da un minimo di 16 ad un massimo di 24 ragazzi per garantire una migliore permanenza, facilitare l'integrazione e favorire la loro partecipazione alle attività programmate.

3. **Insegnanti qualificati guideranno i ragazzi in questa esperienza unica.**

4. **assistenti (giorno e notte):**

n. 2 assistenti per gruppi da 16 ragazzi,

n. 4 assistenti per gruppi da 24 ragazzi.

5. **CANTO CORALE:** il cantare in coro educa alla tolleranza verso gli altri, all'umiltà, alla perseveranza, all'amore verso la comunità: componenti tutte dell'essere sociale. Il coro è una comunità nella quale si deve tendere al massimo controllo della personalità per la maggiore omogeneità possibile di suono e di colore: ciascuno deve dare il meglio di se stesso senza che nessuno dei suoi componenti prevarichi sugli altri.

1. esercizi di intonazione corale prima all'unisono per poi, gradualmente, arrivare a due e tre voci diverse;

2. esercizi corali sulla durata dei suoni;

3. esercizi corali sui colori (piani – forti - dinamiche);

4. studio ed esecuzione finale dell'arrangiamento a due o tre voci di un brano tratto dal repertorio della musica leggera.

**ESERCIZI VOCALI:** attraverso lo studio della tecnica vocale si può migliorare la conoscenza del proprio corpo per arrivare alla migliore libertà di espressione e di comunicazione possibile.

1. un orecchio educato: esercizi di ascolto;

2. il motore del respiro: esercizi per controllare il respiro;

3. le marce della voce: esercizi sull'estensione della voce;

4. ginnastica vocale: esercizi di riscaldamento;

5. la voce nel corpo: circle song – improvvisazione vocale.

**TEATRO:** corso base di espressività: attraverso la disciplina teatrale i ragazzi possono imparare a comunicare ed esprimersi. Semplici e simpatici esercizi per raggiungere un'adeguata consapevolezza dei propri mezzi espressivi sia del corpo che della voce.

**DANZA:** intesa come movimento del corpo e finalizzata alla presenza scenica.

6. **costo settimanale: 390 euro**

La quota copre le spese necessarie per la gestione della settimana e comprende:

- vitto e alloggio;
- assistenza personale qualificato - giorno/notte;
- lezioni con insegnanti qualificati;
- materiale didattico;
- attività ricreative;
- CD fotografico.

